

**ESAME ATTITUDINALE DI AMMISSIONE CLASSE DI
STRUMENTO MUSICALE
PER L'ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

CANDIDATO	PROVA RITMICA	INTONAZIONE	RICONOSCIMENTO ALTEZZE	PUNTEGGIO TOTALE	PRIMA PREFERENZA	SECONDA PREFERENZA	TERZA PREFERENZA
BOTA Giulio Alessandro	10	9	9	28	Pf	Chit	FI
FOIS Sara	10	8	10	28	Pf	Chit	VI
MICU Ilary Maria	9,5	9	9	27,5	VI	Pf	Chit
PRENCIPE Massimo	9	9	8	26	Pf	Chit	FI
MONTON Cazandra Jocel	9	9	8	26	Pf	Chit	FI
ARCANGELI Flavio	10	8	7	25	Pf	Chit	VI
VECCHI Eva	9	9	7	25	FI	Pf	VI
De SILVIO Christian	8,5	7	8	23,5	Chit	Pf	FI
MONTI Gioele	9	8	6	23	Chit	Pf	VI
MAIONE Daniel	8	8	7	23	Pf	Chit	FI
PRUDENZI Stella	8	8	7	23	Pf	Chit	FI
DE SOUZA Christian Vincenzo	8	8,5	6	22,5	Pf	Chit	VI
CONCLAVE Valerio	10	7	5,5	22,5	Pf	Chit	VI
NUGARA Elisabetta	8	7	7	22	Pf	Chit	FI
BUCCOLINI Aurora	8	6	8	22	Pf	VI	FI
PASCARU Octavia Elena	9	7	6	22	VI	Pf	Chit
CONSTANTIN Luca Andrei	8	7	7	22	Chit	Pf	VI
SHARKAS Malak Ossama Mohamed Said Reda	7	7	8	22	Pf	VI	Chit
BAUZULLI Luciano	6	7	8	21	Chit	VI	FI
DONATI Diego	9	6	6	21	Chit	Pf	VI
MARTINELLI Davide	8	6	7	21	Pf	VI	Chit
GORI William	9	6	6	21	Pf	Chit	FI
PAL Adina Fabiana	7	8	6	21	VI	Pf	Chit
ALERNI Nicolas	7	7	6	20	FI	Pf	VI

Roma 08/02/2021

La COMMISSIONE

Prof.ssa Annarita Santagada

Prof. Eugenio Galassetti

Prof. Andrea Foscarini

Prof. Alessio Cozzi

GRADUATORIA GENERALE AMMESSI ALLA SEZIONE DI STRUMENTO MUSICALE A.S. 2021/22

CANDIDATO	VOTAZIONE
BOTA Giulio Alessandro	28
FOIS Sara	28
MICU Ilary Maria	27,5
PRENCIPE Massimo	26
MONTON Cazandra Jocel	26
ARCANGELI Flavio	25
VECCHI Eva	25
De SILVIO Christian	23,5
MONTI Gioele	23
MAIONE Daniel	23
PRUDENZI Stella	23
DE SOUZA Christian Vincenzo	22,5
CONCLAVE Valerio	22,5
NUGARA Elisabetta	22
BUCCOLINI Aurora	22
PASCARU Octavia Elena	22
CONSTANTIN Luca Andrei	22
SHARKAS Malak Ossama Mohamed Said Reda	22
BAUZULLI Luciano	21
DONATI Diego	21
MARTINELLI Davide	21
GORI William	21
PAL Adina Fabiana	21
ALERNI Nicolas	20

Roma 08/02/2021
La COMMISSIONE
Prof.ssa Annarita Santagada
Prof. Eugenio Galassetti
Prof. Andrea Foscarini
Prof. Alessio Cozzi

**GRADUATORIA AMMESSI ALLA SEZIONE DI STRUMENTO
MUSICALE
A.S. 2021/22**

FLAUTO TRAVERSO	
VECCHI Eva	25
NUGARA Elisabetta	22
DONATI Diego	21
MARTINELLI Davide	21
GORI William	21
ALERNI Nicolas	20

CHITARRA	
De SILVIO Christian	23,5
MONTI Gioele	23
PRUDENZI Stella	23
DE SOUZA Christian Vincenzo	22,5
CONCLAVE Valerio	22,5
CONSTANTIN Luca Andrei	22

PIANOFORTE	
BOTA Giulio Alessandro	28
FOIS Sara	28
PRENCIPE Massimo	26
MONTON Cazandra Jocel	26
ARCANGELI Flavio	25
MAIONE Daniel	23

VIOLINO	
MICU Ilary Maria	27,5
BUCCOLINI Aurora	22
PASCARU Octavia Elena	22
SHARKAS Malak Ossama Mohamed Said Reda	22
BAUZULLI Luciano	21
PAL Adina Fabiana	21

Roma 08/02/2021

La COMMISSIONE

Prof.ssa Annarita Santagada
 Prof. Eugenio Galassetti
 Prof. Andrea Foscarini
 Prof. Alessio Cozzi

**ELENCO DEGLI ALUNNI IDONEI MA NON AMMESSI ALLA CLASSE DI STRUMENTO
MUSICALE**

**(da assegnare come eventuali RISERVE alle singole classi di strumento in caso di
ritiro di altri candidati prima dell'inizio dell'anno scolastico 2021/2022)**

)

RISERVE	PUNTEGGIO	Preferenza Strumento

Roma 08/02/2021

La COMMISSIONE

Prof.ssa Annarita Santagada
Prof. Eugenio Galassetti
Prof. Andrea Foscarini
Prof. Alessio Cozzi

CRITERI DI VALUTAZIONE

I **criteri di valutazione** dei candidati ai fini dell'ammissione nella sezione ad Indirizzo musicale sono i seguenti.

I candidati devono eseguire:

1) **PROVA RITMICA** : consiste nella ripetizione di ritmi proposti dalla Commissione, uguali per tutti i candidati, in ordine crescente di difficoltà. I ritmi sono 6 e vanno riprodotti battendo le mani o una matita.
La prova è Oggettiva e la Commissione attribuisce un voto unico sulla base della precisione ritmica. Partendo dalla votazione di 10 si toglie un punto per ogni ritmo ripetuto erroneamente dal candidato. La votazione minima è 4.

2) **PROVA DI INTONAZIONE** : consiste nella ripetizione di melodie proposte dalla Commissione, uguali per tutti i candidati, in ordine crescente di difficoltà. Le melodie sono 6 e vanno riprodotte con la voce. La prova è Oggettiva e la Commissione attribuisce un voto unico sulla base della precisione nell'intonazione. Partendo dalla votazione di 10 si toglie un punto per ogni prova di ripetizione sbagliata dal candidato. La votazione minima è 4.

3) **PROVA DI RICONOSCIMENTO DI ALTEZZA** : consiste nel riconoscimento di 6 intervalli proposti dalla Commissione, uguali per tutti i candidati, in ordine crescente di difficoltà. La prova è Oggettiva e la Commissione attribuisce un voto unico sulla base della precisione nel riconoscimento. Partendo dalla votazione di 10 si toglie un punto per ogni errore commesso dal candidato. La votazione minima è 4.

I candidati, al termine delle prove oggettive, faranno un breve colloquio con la Commissione, colloquio grazie al quale la Commissione valuterà: motivazioni personali e attitudini ai singoli strumenti utili per la assegnazione ai singoli strumenti musicali, scelta che sarà effettuata dalla Commissione.

Roma 08/02/2021

La COMMISSIONE

Prof.ssa Annarita Santagada
Prof. Eugenio Galassetti
Prof. Andrea Foscarini
Prof. Alessio Cozzi